

VÅREN 2023



DALBY BLADET

DESTINATION DALBY

Gästiskvarteret med skånsk

knorr och guldkant

Destination Dalby siktat högt

Nybildad intresseorganisation har stora planer för underhållning, kultur och arrangemang i Dalby.

SID 2

Lunchgemenskap kan bli verklighet

Destination Dalby i samråd med Gästis och politikerna jobbar för lunchklubb för pensionärerna i byn.

SID 5

Historiska Dalby tillbaka i sommar

Historiska Veckan får nytt namn och återkommer med nytt tema i början av augusti.

SID 9

Dalbybladet och Destination Dalby

DESTINATION DALBY är en digital och fysisk plattform för att skapa positiv interaktion kring Dalby. Vi vill att snacket om Dalby ska skapa engagemang bland Dalbyborna men också driva hit turister och besökare. Destination Dalby ska fungera som en bärare av information av olika slag. Det kan vara information om vad som händer i Dalby inom kultur, idrott, historia, fest, konferens m.m. Det kan också vara information om sevärdheter och naturupplevelser. Det ska inte finnas några fasta gränser för hur plattformen ska kunna utvecklas. Plattformens huvudsakliga verksamhet finns på hemsidan destinationdalby.se där mycket information är samlad. Tanken är att sidan ska vara levande och i konstant utveckling. Det är hit man ska gå när man vill veta vad som händer i Dalby med omnejd.

En ytterligare kanal för Destination Dalby är det blad som du just nu läser – *Dalbybladet*. Tidningen ska komma ut kvartalsvis (med början 2:a kvartalet 2023) och innehålla för Dalbybor intressant samhälls- och arrangemangs-information och distribueras till alla hushåll i Dalby med omnejd – drygt 3 000 hushåll. *Dalbybladet* ska också kunna hämtas på biblio-

teket och Hemköp. I bladet ska redaktionellt material i kortform blandas med små anekdoter och kommuninformation om Dalby – även information om kulturella arrangemang, främst i Gästiskvarteret, som konserter, teaterpjäser m.m. Kalendariet på *Dalbybladets* baksida kan enkelt sättas upp på kylskåpet. Detta första nummer har sitt naturliga fokus på bakgrund och historia men även aktuell information och då främst om Gästiskvarteret. I kommande nummer breddas innehållet.

Dalbybladets första nummer är 12-sidigt. I fortsättningen kommer det att vara 8 eller 12-sidigt. Tidningens första redaktör är Lasse Ljungberg, även känd som historiskt bevandrad guide i Dalby samt duktig musiker och sångare. Lasse tar gärna emot tips och uppslag på: lasse@destinationdalby.se

Initiativtagare till Destination Dalby och *Dalbybladet* är Marita och Sven Holmgren och tanken att ha en samland plattform som Destination Dalby har vuxit fram under deras arbete med renovering och utveckling av Gästiskvarteret. Destination Dalby skapas och drivs av Sven & Marita, Pengu Studios, byNytomt och Lasse Ljungberg.

Dalbys nöjesliv blommar upp

FOTO: JIMMY PALM, WWW.JPHOTO.SE

ATT SOM KULTUR- och nöjesarrangör plötsligt finna sig utflyttad med företaget till en mindre ort som Dalby skulle visa sig både förvånande och överraskande. Men bara i positiv mening. Sommaren 2022 inledde vi ett samarbete med olika aktörer i Dalby och skapade första utgåvan av Historiska veckan och på så sätt etablerades kontakten mellan oss på Pengu Studios och våra samarbetspartners i Dalby. Inte kunde vi ana att rivningsplanerna för våra lokaler i Lund skulle leda till ett sent samtal med Sven och utflytt på landet. Men sedan oktober förra året sitter vi nu i det gamla polishuset och producerar underhållning. Ena delen av verksamheten arbetar med digitala plattformar och avatarer för s.k. RPG (role playing games) medan den andra sidan arbetar med live-arrangemang inom musik, teater och all tänkbar form av kultur och underhållning. Genom detta samarbete har Destination Dalby skapats och vi har stora planer för kvarteret kring Tingsplatsen och Dalby.

Med våra 20+ år som underhållningsentreprenörer kände vi, när vi kom hit, att vi landat helt rätt. De otroliga gamla byggnaderna, Gästis fantastiska mat tillsammans med vår

verksamhet har skapat en unik möjlighet, inte bara för oss på Pengu utan för alla inblandade. Tillsammans ser vi så mycket möjligheter och potential. Redan lägger vi sista handen vid ett ambitiöst program som ska växa fram under våren och sommaren. Vi kommer kunna presentera humorkvällar & Stand Up, Dinershow i "gangsterjazztema" à la 1930-talets New York med storband, Monica Z konsert, körkonsert, deltablues med blueslegenden Steve Grahn, allsångskonsert för barn och mycket mer. Vi planerar att erbjuda fredagskonserter i Tingsparken med grillat o god dricka. Det blir Dalbyträffen (bilutställning) och vem vilka stora artister som vi kan tänkas ha på l kommer att besöka oss. Som om det inte vore nog kommer Historiska Dalby tillbaka i augusti. Vilken tid rör vi oss männe i denna gången?

NU HOPPAS VI att ni Dalbybor besöker så många av våra arrangemang som möjligt så att vi kan fortsätta att sätta Dalby på nöjeskartan och bli den mesta och bästa byn i Skåne vad gäller underhållning, mat och kultur.

MATHIAS DÜMMATZEN, Pengu Studios



KONST I DALBY # PÅSKHELGEN 7–10 APRIL KL 10.00–17.00

Dags för konstrundan i Tingshuset

FÖR FJÄRDE ÅRET är det nu åter dags för konstutställning i Tingshuset i Dalby under påskhelgen. I det vackra Tingshuset ställer ett tiotal konstnärer ut sina verk den 7–10 april kl 10–17. I nära samarbete mellan Destination Dalby och Dalby Gästis ges besökarna möjlighet att få en härlig helhetsupplevelse med kultur och god mat och dryck. En traditionell äggakaga kan aldrig vara fel säger krögaren Axel Linnér stolt. Besökare kan också passa på att vandra runt i det vackra Gästiskvarteret och ta en runda över till kyrkan och klostret.

Dalbybon
Anna Handells
design från
Konstrundan
2019.





Gästiskvarteret i fokus

Varje nummer av *Dalbybladet* kommer att innehålla historiska nedslag från olika tidsperioder som har någon anknytning till Dalby med omnejd. Detta innebär axplock från sen vikingatid (1000-talet) till nutid. Ja, gott folk, det är en enorm tidsrymd som Dalby har existerat. Som jämförelse kan nämnas att Dalby kyrka är från år 1060, vilket är nästan 200 år äldre än Stockholm.

UTGÅNGSPUNKTEN I DETTA NUMMER är Gästiskvarterets byggnader runt Tingstorget.

Nuvarande Gästgivaregård byggdes 1875, efter en förödande brand som ödelade den tidigare gården, vilken låg i öst-västlig riktning (se bifogad karta). Gästis första gästgivarebrev utfärdades 1666. Samma år som Lunds Universitet grundades.

Dagens gästgiveri är placerad på samma plats som Dalby gamla prästgård, som blev nedbränd 1645 i samband med kriget mot svenskarna. Skåne var fortfarande danskt fram till 1658.

På östra sidan av Tingstorget finns Tingshuset som sedan 1783 hållit ting för Torna och Bara härad fram till 1958, då tingsrätten flyttar till Lund.

Det s.k. Polishuset på torgets södra sida byggdes sannolikt 1876–77 efter att det hus som låg på samma plats (tillhörande Tingshuset) blev lågornas rov i samband med den stora branden 1875.

1794 såg Gästiskvarteret ut såhär.



Trekanten med Gästiskvarteret i bakgrunden, år 1909.

Dessa byggnader, tillsammans med f.d. skjutsstallarna (dagens bibliotek), ingår i en gruppering hus kring och vid torget, som utgör en medelpunkt i det gamla Dalby.

Strax nordväst om gästgiveriet ligger den s.k. Trekanten som sedan medeltid varit en knutpunkt där landsvägarna från Malmö, Lund, Veberöd, Genarp, Södra Sandby och Torna Hällestad möts.

Bilden med kartan visar hur det såg ut 1794. Tomt nr 29 visar gästgivargården (öst-västlig placering) med en byggnad parallellt söder om denna. Det är den tidigare polishus-byggnaden på samma plats som dagens. Just söder om denna byggnad ses en mindre, som var dåvarande skjutsstall intill gamla Malmövägen.

Man ser även det nybyggda dåvarande fånghuset (från 1792) tvärs över Tingsgatan väster om Polishuset. Notera även de gårdar som fanns på nuvarande Trekanten (nr 35 och 36).

I kommande *Dalbybladet* fortsätter vi med mera Dalbyhistoria. På återseende!



Dalby GIF myllrar av glädje

DALBY GIF VÄXER så det knakar. 650 medlemmar, det är nästan 10% av Dalbys befolkning! Ungdomar och vuxna som tränar fotboll och handboll, som spelar, hejar och har roligt! Dalby GIF har stor betydelse för Dalby och Dalbys attraktionskraft.

Idrottsplatsen och idrotts-hallen är en mötesplats där relationer byggs. Relationer som sträcker sig långt utöver idrotten. Där träffar nyinflytta-

de andra Dalbyföräldrar i sina barns klasser och lär känna varandra. Kanske någon att samåka med till jobbet, eller kanske för affärskontakter eller andra samarbeten. Ett väl fungerande föreningsliv, bra aktiviteter för barnen är viktigt när du väljer var du ska bo.

Dalby GIF jobbar stenhårt för att hela tiden förbättras och utvecklas. I föreningen finns över 100 ledare som kontinuerligt deltar i utbildningar. Led-

arnas och tränarnas insats är ovärderlig. Vi vill erbjuda bra barn- och ungdomsverksamhet som är välkommande, trygg och som präglas av delaktighet och de aktivas lust att lära och utvecklas.

Skulle du vilja bidra och komma med i gemenskapen så hör gärna av dig. Du hittar kontaktuppgifter på vår hemsida eller via facebook.

MARGARETHA PETERSSON
Ordförande för Dalby GIF

Efterlängtnad lunchgemenskap kan bli verklighet på Dalby Gästis

MED ARBETSNAMNET "DALBY MÅLTIDSGILLE" har Destination Dalby tagit initiativ till att byns seniorer ska erbjudas trivsamma vällagade luncher med social gemenskap till rimliga priser. Sedan en tid pågår samtal med pensionärsföreningarna, politiker och Gästis. Idag erbjuder Lunds kommun Dalbys seniorer möjlighet att hämta en "matlåda" för 61 kr på Nyvångsskolan och äta innehållet hemma. Priset är subventionerat, men det är ett sämre erbjudande i Dalby än för seniorerna i andra delar av Lunds kommun.

Efter diskussioner har det framkommit att seniorerna efterfrågar inte bara en subventionerad lunch, utan också möjligheter att i trevliga former och i lugn och ro träffa andra seniorer över smaklig spis. Med konceptet "Dalby Måltidsgille" signaleras att den goda måltiden – även en enkel vällagad lunch – kan bli en uppskattad stund av delad glädje bland vänner och likasinnade.

Även politikerna – t ex Jan Annerstedt – har visat intresse. Kanske kan Gästis bidra till en

framkomlig väg för måltidsupplevelser speciellt för Dalbys seniorer. "Det är klart att vi som politiker har en skyldighet att undersöka och underlätta för nya, intressanta förslag", säger Annerstedt. "Viktigt att seniorer som så önskar kan få vällagad mat till bra pris i god miljö – och med tid för njutning och gemenskap. Måltider handlar ju inte bara om kalorier," säger Jan Annerstedt, som också är medlem av Måltidsakademien som främjar utveckling av måltiden ur ett helhetsperspektiv.

Jenny Linnér, krögare på Gästis, välkomnar initiativet och ser fram emot att få skapa trevliga luncher för seniorerna. Marita Holmgren från Destination Dalby menar att kommunen hittills visat stort intresse för konceptet och vem vet – kanske blir det en "prototyp" som Dalby kan exportera till andra orter. "I vart fall hoppas vi på glada och nöjda seniorer", säger Marita Holmgren som också förtydligar att inga beslut är fattade och det återstår att hitta en väg som fungerar för alla, inte minst finansiering.





Andreas Lundell
som Dragon Grahm.



Freja Pennsäter som Botilla och
Annemo Elofsson som Mor Maria.



Samira Alm som kloka
kärningen Cecilia.

FOTON: JIMMY PALM, WWW.JPHOTO.SE

Historiska Dalby då....

NÄR MAN ÄR VERKSAM och som för somliga av oss även bor i ett samhälle med en mer än tusenårig historia, kan man inte annat än bli nyfiken, ödmjuk och otroligt inspirerad. När vännen Lasse Ljungberg för drygt ett år sedan sammanförde mig med Sven och Marita, ägarna fastigheterna kring Tingstorget, och Eric, lokalt boende nöjesproducent, föddes en idé som idag ligger oss mycket varmt om hjärtat – ”Historiska Veckan”. Vi ville skapa något som hörde hemma i dessa gamla kvarter och byggnader. Något som väckte fornstora dar till liv och som skulle förflytta våra besökare till en svunnen era. Under några sommandagar skapade vi så en historisk miljö med marknad, folkliv och varor och inte minst en berättelse, ”Missgärningar”.

Föreställningen Missgärningar

När vi fann boken *Missgärningar*, författardebuten från Petra Nyberg, visste vi att vi hade vår första berättelse. Den hade verkligen allt. Spänning,

tragedi, olycklig kärlek och inte minst lokalan-knytning. I mitten av 1800-talet träffas den unga Botilla och den äldre Dragon Grahm och de faller för varandra. Nils Grahm var redan gift och hade barn. Skilsmässa var inte att tänka på med tidens hårda lagar och förblindade av kärlek söker de nu andra, mer drastiska lösningar på problemet. Deras olyckliga kärlek leder till hustrumord och dödsdom i Tingshuset i Dalby år 1850.

När jag tillsammans med kollegorna Markku Lorentz och Joakim Bengtsson fick boken i våra händer, växte ett manus fram som jag fick det stora nöjet att som regissör levandegöra under några varma sommandagar. Personerna ur historien fick åter liv genom skådespelare som Andreas Lundell, Freja Pennsäter, Samira Alm och lokala förmågor. Den tragiska historien levde upp i den gamla tingssalen, just där det hände, kanske så som det än gång gick till i mitten av 1800-talet.

MATHIAS DÜMMATZEN

Konstnärlig ledare för Historiska veckan

Missgärningar som skolföreställning

Under en fredag i oktober fick föreställningen åter leva upp, denna gång med högstadi-elever som publik. Alla elever i åk 7, 8 & 9 på Nyvångsskolan i Dalby, kom som ett led i en temadag och såg föreställningen. Lärarna hade vänt in besöket i ett större projekt som

kretsade kring lokalhistoria och genom sitt besök hos oss fick de levandegjort en liten bit av denna lokala historia. Samtliga tre föreställningar fick lyxen av en oerhört intresserad och närvarande publik och det var nästan så man kunde höra den berömda nålen falla. Kommen-

tarerna från eleverna efteråt var också fantastiskt uppmuntrande och fick samtliga skådespelare att känna oerhörd uppskattning för sitt jobb. Det kanske mest slående i denna upplevelse, var när vi som en epilög till föreställningen förtydligade för eleverna att detta handlade om verkliga



Mor Maria och Dragon Träff tar sig en besk på marknaden vid Tingshuset.

... och nu



HISTORISKA DALBY # 3–6 AUGUSTI KL 10.00–17.00

NU BYTER VI NAMN TILL "HISTORISKA DALBY", och som tanken var från början, blir det ett årligen återkommande arrangemang för att mer eller mindre fiktivt återspegla olika berättelser och händelser i byns tusenåriga historia. Vi får möta olika karaktärer i olika tider och för en stund se dem likt levande personer där de en gång funnits. Med ett så stort tidsspänn att arbeta med är det svåraste nästan att välja var nästa nedslag ska vara. Detta andra år vill vi resa mycket längre bak och sneglar nu på byns tidiga historia. Tiden då kyrkan byggdes och då asatron ännu levde kvar, sida vid sida med den moderna tron på Vite Krist. En tid av maktstrider mellan gammalt och nytt, mellan trosuppfattningar och mellan starka män och kvinnor. För det är nu historiskt belagt att det vid denna tid fanns betydligt fler mäktiga kvinnor än vi

tidigare trott. Är det kanske någon av dessa vi kommer att få möta?

Ännu är inget inristat i runstenen utan vi forskar och fantiserar, skriver och funderar. Men visst är det frestande att få väcka personer till liv som man kan möta i Netflixserier som t ex *Vikings Valhalla*. Flera av de historiska personerna har funnits i och kring det gamla Dalby under senvikingatiden. Om det går som vi tänker kommer ni kunna känna igen karaktärer från kända tv-serier och se hur de levde och var med och skapade vårt Dalby.

personer vars öde avgjordes i just det rum de nu satt och att dödsstraffet hade utdelats bara 750 meter bort på den verkliga galgbacken.

Försöket med skolföreställningarna var ett första steg i ett samarbete vi på Destination Dalby vill bygga upp med skolorna i

byn, för att kunna integreras i deras arbete med ämnet historia. Vi vill kunna bidra med att just skapa en känsla av att ha varit med vid en given punkt i historien och möta personer därifrån, istället för att bara ta det till sig genom en text i en bok eller på nätet.

Tack!

FREDAG 28 OKTOBER spelades föreställningen *Missgärningar* för alla elever i åk 7–9 på Nyvångskolan.

För eleverna i åk 9 var det början på en temadag som handlade om ett fiktivt dödsfall i skolans lokaler. För att försöka lösa fallet fick sedan eleverna i olika grupper samla in ledtrådar kopplade till olika skolämnen. Vårt påhittade fall löstes sedan delvis med hjälp av ledtrådar relaterade till teaterföreställningen.

Eleverna upplevde dagen som mycket positiv och speciellt föreställningen på Tingshuset uppskattades mycket.

Vi ser fram emot fler föreställningar och hoppas kunna koppla även dem till vår undervisning.

Stort tack till er alla!

MATS BREFELT
NYVÅNGSKOLAN

Två Sandby-grabbar i Dalby

TVÅ GRABBAR, numera medelålders män, uppvuxna i Södra Sandby och tillika barndoms-vänner, sitter i den gamla chesterfieldsoffan på Dalby Gästis. Den ena nyinflyttad nöjesproducent och den andre, Axel Linnér, krögare på Gästis. Som av en slump har de båda hamnat i samma lilla kulturkvarter i Dalby.

Axel, hur kom det sig att du blev krögare här?
– Vi fick kontakt med Sven & Marita genom gemensamma bekanta och det ledde till att vi lärde känna dem och så småningom mynnade det ut i att vi blev krögare på Dalby Gästis.

SOM JAG MINNS det från barndomen var Dalby "den farliga byn" med raggare vid Forsans kiosk och eleverna på Nyvång var rena gangsters (till skillnad från oss änglar på Killebäck, såklart).

Vad var det som gjorde att vi såg på Dalby på det sättet, tror du?

– Ha ha, skrattar Axel, jag vet inte men jag minns att min mormor berättade att det alltid var lite sneda blickar byarna emellan. Att Sandbyborna såg Dalbyborna som lite fisförnåma där uppe på kullen.

Du bor fortfarande i Södra Sandby. Hur ser du på Dalby idag?

– Dalby är en väldigt fin by och jag kan önska att det som finns här med restaurang och möjlighet att gå ner på puben en fredagkväll, fanns i Sandby också. Ibland undrar jag om Dalbyborna förstår hur bra de har det.

Du har vikt ditt liv åt mat. Hur kommer det sig? Du kommer ju inte från en krögarfamilj.

– Nej, men mycket av min inspiration kommer från min mormor Majken. Hon lagade alltid mat och var väldigt duktig på det, liksom min mamma. Jag stod ofta med mormor i köket när hon på måfå måttade ingredienser och när jag



Axel Linnér driver Dalby Gästis tillsammans med sin fru Jenny och svägerska Jessica Sundström.

FOTO: DANIEL KARLSSON, PCG MALMÖ

skulle lära mig var det hennes vakande öga som sa till när det räckte med peppar eller det var på väg att bli för mycket av något annat. Det är också hon som gett namnet till våra köttbullar på Gästis. Sen var det första praon i skolan som var på Haväng i Lund. För mig var kockarna som rockstjärnor och de blev min stora inspiration.

Vad är för dig som krögare det viktigaste med mat och matlagingskonst?

– Jag tycker det är oerhört viktigt att värna om vårt traditionella matarv. Att sånt som gammaldags husmanskost inte försvinner. Sen att man kan ge det en lite modernare tappning, men ändå bevara matkulturarvet. Det passar ju bra när man driver ett historiskt gästgiveri.

Du är inte ensam chef utan driver Gästis med din fru Jenny och svägerska Jessica. Handen på hjärtat, vem är det som bestämmer?

– Ja, det är inte jag i alla fall, svarar han med sitt smittsamma bullrande skratt.

Slutligen, om du fick önska någonting kring din roll som krögare i Dalby, vad skulle det vara?

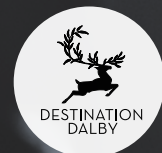
– Att tiden fanns att få vara en gammaldags gästgivare som hann möta sina gäster, ta emot dem i dörren. Men med dagens effektivitetskrav och omkostnader måste man själv jobba hela tiden, så det finns inte riktigt tid.

VI SOM GÄSTAR Dalby Gästis håller med och önskar att den tiden inte tillhörde det förgångna. Men vem vet, kanske kommer den tillbaka.

MATHIAS DÜMMATZEN

TINGSHUSET 6 MAJ KL 19.00

ETT ARRANGEMANG AV
PENGU STUDIOS
DESTINATION DALBY
DALBY GÄSTIS



COTTON CLUB

THE DINNER SHOW

Storbandsjazz på

Dalbys egen lönnkrog

En dinnershow med tema förbudstid och "Speak Easy klubb" i New York med 18-mannabandet Z Big Band, trerätters middag och mycket mer.

För mer info: destinationdalby.se

TILL HÖSTEN: Oktoberfest • Körkonsert med Malmö Vokalensemble i en hyllning till Lill Lindfors
Halloween med ruskiga rysligheter • Gåsamiddag på Gästis • Julmarknad • Julshow • Julbord på Gästis

Soeco
KONTORSMÖBLER

 **SYDSTEN**

Hemköp

DALBY

Vilka är vi bakom Destination Dalby?

Här är gänget som arbetar både bakom och framför kulisserna för Destination Dalby.



Sven Holmgren

Sven har varit verksam som advokat, VD, bolagsjurist m.m. men sedan ca fem år tillbaka jobbar han och Marita med egna projekt samt sitter i ett antal styrelser. De förvaltar Gästis-kvarteret med vision att skapa en levande bykärna i Dalby. Sven älskar att kombinera praktiskt arbete med det teoretiska.

Marita Holmgren

Marita har varit verksam som egenföretagare med inriktning inom coachning, handledning och att stödja människor i förändringsprocesser. Har i renoveringsprojekten i Gästis-kvarteret, förutom med allt praktiskt arbete, främst arbetat administrativt och med materialval, färgsättning och inredning. Fokuserar nu på utvecklingen av Destination Dalby.



Mathias "Pengu Studios" Dümmtzen

...har snart 30 års erfarenhet av teaterbranschen. Utbildad sångare och skådespelare vid bland annat Malmö Musical Academy. Sedan år 2000 har Mathias producerat, regisserat och kontrollerat allt från stora musikalproduktioner, till företagsarrangemang, näringslivsgalor, dinnershows och allsköns olika framträdanden. Mathias är chef för Pengu Studios live-avdelning och har ansvar för allt som rör scenkonst.

Eric "byNytomt" Nytomt

Värmlänning bofast i Dalby sedan 2014 med Sverige som arbetsfält. Eric har stått på de flesta scener runt om i Sverige sedan ca 20 år tillbaka med stämbanden som sina huvudsakliga verktyg och instrument. Arrangerar, producerar och skräddarsyr liveunderhållning av de flesta musikaliska slag, både publika tillställningar samt företagsarrangemang. Kulturamas sånginriktade yrkeslinje samt bl a 14 år inom Wallmans som "utbildning" men är i övrigt nyfiket självlärd.



Lasse Ljungberg

Lasse har en bakgrund som ingenjör och naturvetare, men har musik som sitt stora sidointresse. Han spelar både gitarr och piano och sjunger sedan många år tillbaka. Han har agerat i spex och teaterföreställningar under studieåren i Lund. Utöver musiken är historia Lasses stora intresse och han är synnerligen kunnig på Dalbys och Skånes historia, vilket passar utmärkt då han också är den som leder de guidade turerna.

DESTINATION
DALBY

Destination Dalby, Tingsgatan 2, 247 50 Dalby, tel: 0707-38 39 10
E-post: info@destinationdalby.se Hemsida: www.destinationdalby.se



Kultur & Restaurang – en oslagbar kombination...

SOM RUBRIKEN INDIKERAR är restaurangverksamhet och kultur, Kultur & Restaurang, en fantastisk kombination för gästen som kan njuta två av livets bästa företeelser ibland samtidigt. Är det lika fantastiskt för restaurangägaren och kulturarbetaren? Ja, under normala omständigheter är det nog så. De har valt en livsstil som vi övriga har svårt att sätta oss in i – de har ett kall. Nu varken lever eller verkar vi under normala omständigheter. Vi har Putintider, energikris, superinflation, skenande räntor och mat/råvarupriser och en allmän oro för framtiden.

Kultur & Restaurang är redan under normala tider att betrakta som lågmarginalverksamheter. I tider av kris tenderar dessa branscher att snabbt drabbas mycket hårt. Folk blir ”matade” med information om hur de kan spara pengar genom att avstå från dyra restaurangbesök, konserter, teater mm. Effekterna har vi alla sett och hört om – avbokningar, uteblivna spelningar, inga nya bokningar och tomma restauranglokaler. Detta får förödande ekonomiska effekter för Kultur & Restaurang och många har fått ge upp och söka sig en annan utkomst.

I VÅR LILLA VÄRLD HÄR I DALBY, satsar vi emellertid då vi inte tror på att spara sig ur en kris. Dessutom ska man ha kvar lite av livets goda – möjlighet till trevliga möten med mat, dryck och kultur. Man ska ha tillfällen att må bra – det behöver vi alla. Vår satsning framgår här i Dalbybladet och den är till både för oss cirka 7 000 Dalbybor och tillresande. Vi i Dalby ska kunna gå ner och ta en öl i puben eller lyssna på Jalle Olssons Skånska Visor en sommarkväll i Tingsparken.

Med detta sagt, kära Dalbybor, ni stödjer Kultur & Restaurang, dvs. Dalby Gästis och Destination Dalbys initiativ när ni dyker upp – om ni kommer och tar en bit mat eller bokar biljett till ett evenemang (se kalendariet på sista sidan, och förresten, klipp ut det och sätt upp på kylskåpsdörren). Besök oss ofta och mycket – och kom gärna med tips på evenemang ni vill uppleva i Dalby (mejla oss: info@destinationdalby.se).

Varmt välkomna till vårt vackra Gästis-kvarter!

SVEN HOLMGREN
Destination Dalby

Fototävling! Skicka in dina bästa Dalbybilder till oss (maila dem till info@destinationdalby.se) för publicering i tidningen. Destination Dalby väljer ut den bästa bilden som publiceras i kommande nummer och vinsten är en lunch för två på Gästis.

GÄSTISKVARTERET VÅREN 2023

KALENDARIUM



Mars

- 15 Pubquiz med Hanna Voog**
i Dalby Gästis källarpub, GK1666.
Vässa laget och kom ihåg att boka bord på dalbygastis.se för det brukar bli fullt.
- 16 Mingelmässa för företag**
- 17 Barndisco i Tingshuset**
- 29 Pubquiz med Hanna Voog**
i Dalby Gästis källarpub, GK1666.
Vässa laget och kom ihåg att boka bord på dalbygastis.se för det brukar bli fullt.
- 31 Dalby Comedy Club # Tobias Persson**
Tobias Persson, för något år sen, vald till en av Sveriges bästa manliga komiker kommer till Tingshuset. Med sig har han Camilla Johansson, Johan Rünöw och Dalbys egna bynarr Hanna Voog. En helkväll i humorns tecken! Biljetter på www.tickster.com

April

- 7–10 Konst i Dalby**
Årets konst i Dalby med konstnärerna Solveig Fridriksdottir, Eva Kronvall, Christer Rådne, Lisa Winding, Peter Sahlin, Bente Christensson, Johanna Sjölin, Rickard Nilsson, Elin Lindberg och konstnärer från Pengu Studios.
- 12 Pubquiz med Hanna Voog**
Dalby Gästis källarpub, GK1666.
Vässa laget och kom ihåg att boka bord på dalbygastis.se för det brukar bli fullt.
- 21 Dalby Comedy Club # Petrina Solange**
Petrina Solange till Tingshuset! En upplevelse ni INTE vill missa! Hon har med sig Henrik Håkansson, Lasse Buhl och Dalbys egna Hanna Voog. Biljetter på www.tickster.com
- 27 Pubquiz med Hanna Voog**
i Dalby Gästis källarpub, GK1666.
Vässa laget och kom ihåg att boka bord på dalbygastis.se för det brukar bli fullt.

Maj

- 6 Cotton Club Dinnershow**
Fartfylld dinnershow med storband och miljö från 20-talets förbudstid i New York. Z Big Band och solister.
- 10 Bellmankväll på GK1666**
Lasse Ljungberg på gitarr och sång & Mathias Dümmtzen på sång, gör sina tolkningar av Bellmans låtskatt, såväl glada dryckesvisor som melankoliska epistlar. Och var passar väl detta bättre än på GK1666?
- 17 Open Mic Night**
Mikrofonen är din, på Open Mic. En sång, en dikt eller varför inte prova vingarna som ståuppare? Med professionell pianist på plats som kompar har du ett avslappnat ställe att framföra något.

Färdiga programpunkter för sommaren:

- 30/6** Jalle Olsson från Buckaroos som gästade oss förra sommaren, kommer med material från sin nya platta "Skånska Visor".
- 28/7** Blueslegenden Steve Grahns med sin radarpartner Mattias Malm, ger oss en kväll med Delta Blues från de Louisianiska träskmarkerna.
- 3–6/8** Årets utgåva av Historiska Dalby med marknad, musik och nyskriven historisk teaterföreställning.
- 12/8** Dalbyträffen – vår alldeles egna bilträff här i Dalby.
- 24/8** Dalby Comedy Club med Al Pitcher.

Större programpunkter senare under året:

Oktoberfest – Körkonsert med Malmö Vokalensemble i en hyllning till Lill Lindfors – Halloween med ruskiga rysligheter – Gåsamiddag på Gästis – Julmarknad – Julshow – Julbord på Gästis

Dalbybladet ges ut kvartalsvis och nästa nummer kommer månadsskiftet maj/juni. Ges ut till samtliga hushåll i Dalby med omnejd (3 500 ex). Vill du annonsera i Dalbybladet? Maila info@destinationdalby.se

destinationdalby.se & dalbygastis.se

OBS! Kalendariet kan komma att ändras. Prenumerera på vårt nyhetsbrev för att se eventuella programändringar och nya programpunkter.

Vill du prenumerera på vårt nyhetsbrev? Maila till info@destinationdalby.se



DESTINATION
DALBY

